

**RX65CS - Einsteigersystem von Phoenix Gold**

# Günstiger Sound



► Nachdem Phoenix Gold gezeigt hat, was die Top-Systeme der Elite- und Ti-Serie können, geht es jetzt in den Einsteigerbereich. Das RX65CS muss zeigen, was für 129 Euro geht.

Das günstigste Lautsprecherset von Phoenix Gold hört auf den Namen RX65CS. Es kommt mit einem Tiefmitteltöner im Blechkorb, der mit Papiermembran und Schaumstoffsicke ausgestattet ist. In der 25er-Schwingspule sitzt ein Phaseplug aus Kunststoff auf dem Polkern. Dazu gibt es einen Hochtöner, bei dem sich unter Schutzgitter und Streuscheibe ein alter Bekannter versteckt: Eine Kreuzung aus Kalotte und Konusfortsatz identifiziert den RX-Tweeter als einen oft in Koaxen benutzten Hochtöner, die berühmte „Quietschpille“ mit Kunststoffmembran und 13-mm-Schwingspule. Für die Preisklasse sehr aufwendig gerät die Frequenzweiche, die dem kleinen Hochtöner mit einem steilen Filter dritter Ordnung „tiefe“ Frequenzen unterhalb von 5 kHz vom Leib hält. Den Rest muss der Tieftöner machen, wozu ihm per L-C-R-Saugkreis ein wenig Disziplin im Mittelton anezogen wurde – insgesamt ein beachtlicher Aufwand für die (oder wegen der) günstigen Chassis. Im Labor läuft der 16er untadelig ohne grobe Schnitzer, der Tweeter muss sich trotz seines schmalen Einsatzbereichs Kritik wegen hohen Klirraufkommens gefallen lassen.

**Sound**

Im Hörcheck macht das kleine RX-System erst einmal viel richtig. Es gibt einen punchigen Bass, der zwar nicht unendlich in den Basskeller reicht, aber sich durchaus durchzusetzen weiß. Obenrum gibt es einen groß-

zügigen Raum zu vermelden. Die Schokoladenseiten des RX-Systems sind seine Eignung für die verschiedensten Musikstilrichtungen von Electro bis Rock und seine recht harmonische Spielweise im Mittelton, die durchaus mithalten kann.

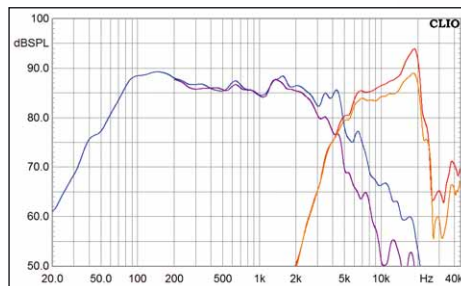
**Fazit**

Das RX65CS ist ein guter Tipp für Sparfüchse. Wer mehr will, kann bei Phoenix Gold immer noch zum SX-System oder gar zum Ti greifen.

*Elmar Michels*



Die Frequenzweiche bietet eine aufwendige Schaltung mit steiler Trennung des Hochtöners und Frequenzgangkorrektur der Tiefmitteltöners



Der Tieftöner läuft ordentlich bis weit in den Mittelton, der Hochtöner wird sehr hoch eingekoppelt und rettet sich mittels der Membranresonanz bis an die 20-kHz-Marke

**PREISTIPP**  
Oberklasse  
**CAR & HiFi** 4/2017

► **Phoenix Gold RX65CS**

Vertrieb	Maxxcount, Dresden
Hotline	0351 8718234
Internet	www.maxxcount.de

► Klang	55 %	1,6	■■■■■
Bassfundament	11 %	2,0	■■■■■
Neutralität	11 %	2,0	■■■■■
Transparenz	11 %	1,5	■■■■■
Räumlichkeit	11 %	1,0	■■■■■
Dynamik	11 %	1,5	■■■■■
► Labor	30 %	1,7	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,5	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,5	■■■■■
Verzerrung	10 %	2,0	■■■■■
► Praxis	15 %	1,5	■■■■■
Frequenzweiche	10 %	1,5	■■■■■
Verarbeitung	5 %	1,5	■■■■■

► **Technische Daten**

Korbdurchmesser	165 mm
Einbaudurchmesser	142 mm
Einbautiefe	59 mm
Magnethdurchmesser	79 mm

Membran HT	25 mm
Gehäuse HT	47 mm
Flankensteilheit TT/HT	6/18 dB
Hochtonschutz	-
Pegelanpassung HT	-
Gitter	•
Sonstiges	-

Nennimpedanz	4 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	3,59 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	0,29 mH
Schwingspulendurchmesser	25 mm
Membranfläche Sd	133 cm <sup>2</sup>
Resonanzfrequenz fs	80 Hz
mechanische Güte Qms	6,56
elektrische Güte Qes	0,99
Gesamtgüte Qts	0,86
Äquivalentvolumen Vas	10,5 l
Bewegte Masse Mms	9,3 g
Rms	0,71 kg/s
Cms	0,43 mm/N
B*l	4,11 Tm
Schalldruck 2 V, 1 m	88 dB
Leistungsempfehlung	20 – 75 W

► **Bewertung**

Preis	um 130 Euro		
Klang	55 %	1,6	■■■■■
Labor	30 %	1,7	■■■■■
Praxis	15 %	1,5	■■■■■

► **Phoenix Gold RX65CS**

**Absolute Spitzenklasse**  
**Spitzenklasse**  
**Oberklasse**  
Mittelklasse  
Einsteigerklasse

**1,6**

Preis/Leistung: sehr gut

**CAR & HiFi**

Ausgabe 4/2017

„Solides Einsteigersystem.“