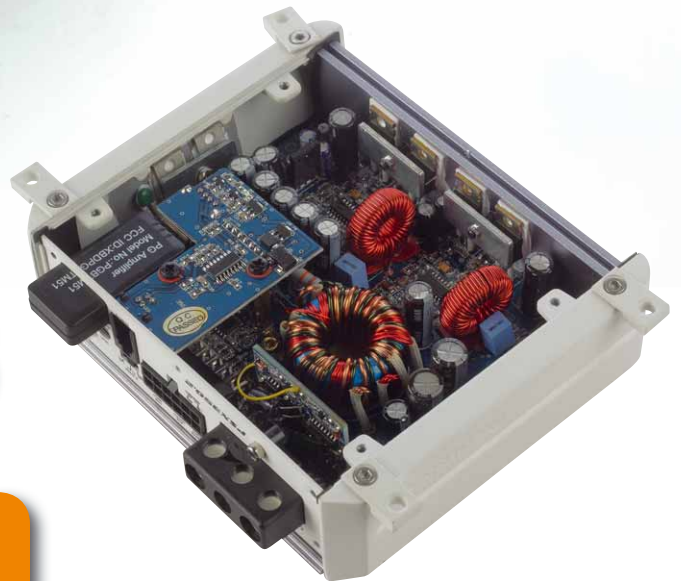


## PSX350.2 – wasserfeste Bluetooth-Endstufe von Phoenix Gold



# Drahtlos glücklich



► Mit der PSX350.2 hat Phoenix Gold ein hochinteressantes Kästchen im Angebot. Eine sehr kräftige Zweikanalendstufe im Taschenformat mit bemerkenswerten Extras – wir checken, was man mit der Kleinen anstellen kann.

Die PSX350.2 gehört offiziell zur SX-Verstärkerserie der Amis von Phoenix Gold. Innerhalb dieser ist sie die Exotin, das „P“ vor dem SX deutet es bereits an. Auch die

weiße Farbe ist verdächtig, denn sie zeigt normalerweise HiFi fürs Boot an. Und da geht die Reise mit der PSX auch hin, sie ist für Powersports gedacht, also für den Ein-

satz in Quads oder sonstigen Freizeitgeräten für draußen. Daher liegt der PSX auch eine Spritzwasserschutzblende bei, die über die Anschlussseite gesteckt werden kann. Doch

Die Hauptplatine ist voll mit dem Trafonetzteil und den beiden Verstärkerkanälen. Obendrauf sitzt die Platine mit dem USB-Stick, die für die Bluetooth-Anbindung zuständig ist

Auf die nackte Anschlussfront kann bei Bedarf die beiliegende Spritzschutzblende gesetzt werden, damit wird die PSX outdoor-tauglich



keine Angst, auch fürs Auto ist das Gerät bestens geeignet, fürs Motorrad sowieso. Mit der Fernbedienung hat man da auch ohne Headunit alles im Griff. Der Clou ist der Bluetooth-Eingang. Dazu liegt der PSX ein Bluetooth-Stick bei, der in der Front einen Anschluss findet. Wird jetzt ein Smartphone gekoppelt und darüber Musik gespielt, schaltet die PSX automatisch auf die Bluetooth-Quelle um. Umgekehrt geht's zurück zum Cincheingang, wenn die Bluetooth-Verbindung getrennt wird. Die Cincheingänge nehmen übrigens auch Hochpegel auf, sogar mit Einschaltautomatik. Damit ist die PSX die einfachstmögliche Nachrüststufe für Bluetooth, zumal sie mit 13 x 12 x 4 Zentimetern winzig klein ist und auch im letzten Winkel ein Plätzchen findet.

Im Inneren ist der kleine Verstärker proppevoll gestopft. Ein richtiges Trafonetzteil, das größer ist als erwartet, verspricht nennenswerte Leistung, daneben finden wir zwei diskret aufgebaute Class-D-Kanäle. Auch hier prahlt die PSX mit Fullsize-Leistungstransistoren. Der Bluetooth-Empfänger ist auf einer eigenen Platine untergebracht, genauso wie die Netzteilsteuerung.

### Messungen und Klang

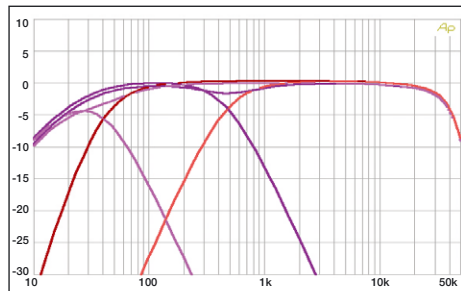
Die eingebaute Frequenzweiche ist sehr einfach gestrickt: Hochpass oder Tiefpass ist alles, was sie kann. Und dabei baut sie auch noch Mist – jedoch nur kleinen. Bei ausgeschalteter Frequenzweiche produziert sie bei der eingestellten Frequenz einen 2-dB-Dip im Frequenzgang. Kein Problem, wenn man den Frequenzregler auf unkritische 40 Hz/Linksanschlag stellt. Die PSX hat nur zwei Kanäle, die sind dafür gehörig stark. Mit 2 x 108 Watt an 4 Ohm bläst das handliche Kästchen manch größere Endstufe an die Wand. An 2 Ohm kommen 2 x 177 Watt heraus, womit sich auch problemlos ein 4-Ohm-Subwoofer in Brücke antreiben lässt. Ganz ordentlich für 624 Kubikzentimeter. Auch klanglich sorgt das kleine Wunder für erstaunte Mienen,

wenn's richtig an den Membranen reißt beim Aufdrehen. Denn 2 x 100 Watt helfen jedem Komposystem gehörig auf die Sprünge. Bei Schlagzeugattacken geht's heiß her, und das bis in tiefe Bassregionen. Stimmen und Instrumente erklingen schön dynamisch und geben keinerlei Anlass zur Klage. Auch klanglich muss man anerkennen, dass die kleine PSX genauso gut ist wie eine große Endstufe.

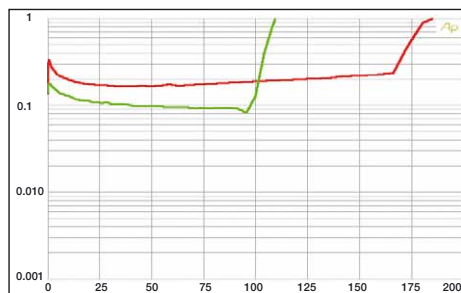
### Fazit

Eine kleine Zweikanalendstufe, die überall schnell verbaut ist und mehr als genug Leistung für Stereolautsprecher mitbringt, eine tolle Sache. Und mit dem praktischen Bluetooth-Eingang wird's richtig genial!

Elmar Michels



Hoch- und Tiefpass reichen von 50 – 450 Hz. In Stellung „flat“ gibt es 2-dB-Dellen an der bei der Weiche eingestellten Frequenz – ein Schönheitsfehler



Satte 108 Watt leistet das Kästchen, und zwar mit unter 0,2% ausreichend sauber. Die 2 x 177 Watt an 2 Ohm reichen auch für Subwoofer

### Phoenix Gold PSX350.2

Vertrieb	Maxxcount, Dresden
Hotline	0351 8718234
Internet	www.maxxcount.de

<b>Klang</b>	40 %	1,2	■■■■■
Bassfundament	8 %	1,0	■■■■■
Neutralität	8 %	1,5	■■■■■
Transparenz	8 %	1,5	■■■■■
Räumlichkeit	8 %	1,0	■■■■■
Dynamik	8 %	1,0	■■■■■

<b>Labor</b>	35 %	2,1	■■■■■
Leistung	20 %	2,0	■■■■■
Dämpfungsfaktor	5 %	3,0	■■■■■
Rauschabstand	5 %	1,5	■■■■■
Klirrfaktor	5 %	2,0	■■■■■

<b>Praxis</b>	25 %	1,1	■■■■■
Ausstattung	15 %	1,0	■■■■■
Verarb. Elektronik	5 %	1,5	■■■■■
Verarb. Mechanik	5 %	1,0	■■■■■

### Technische Daten

Kanäle	2
Leistung 4 Ohm (x4/x2)	108
Leistung 2 Ohm (x4/x2)	177
Leistung 1 Ohm (x4/x2)	0
Brückenleistung 4 Ohm (x2/x1)	354
Brückenleistung 2 Ohm (X2/x1)	0
Empfindlichkeit max. mV	190
Empfindlichkeit min. V	5,3
THD+N (<22 kHz) 5 W	0,141
THD+N (<22 kHz) Halblast	0,095
Rauschabstand dB(A)	87
Dämpfungsfaktor 20 Hz	-
Dämpfungsfaktor 80 Hz	63
Dämpfungsfaktor 400 Hz	61
Dämpfungsfaktor 1 kHz	58
Dämpfungsfaktor 8 kHz	12
Dämpfungsfaktor 16 kHz	3

### Ausstattung

Tiefpass	50 – 450 Hz
Hochpass	50 – 500 Hz
Bandpass	-
Bassanhebung	-
Subsonicfilter	-
Phaseshift	-
High-Level-Eingänge	• (Adapter)
Einschaltautom. (Autosense)	•, DC
Cinchausgänge	•
Abmessungen (L x B x H in mm)	130 x 120 x 41
Sonstiges Bluetooth-Eingang, wassergeschützt	

### Bewertung

Preis	um 300 Euro		
Klang	40 %	1,2	■■■■■
Labor	35 %	2,1	■■■■■
Praxis	25 %	1,1	■■■■■

### Phoenix Gold PSX350.2

**Absolute Spitzenklasse**  
**Spitzenklasse**  
 Oberklasse  
 Mittelklasse  
 Einstiegsklasse

**1,5**  
 Preis/Leistung:  
 sehr gut

**CAR & HiFi**

Ausgabe 1/2018

„Winzig, stark und Bluetooth – eine geniale Kombination.“