

## RX250.1 + Basscase8 – Monoendstufe und Subwoofer von Phoenix Gold



# Einsteiger-Duo

► Wer als Einsteiger erst einmal nur ein wenig Bass haben will, schaut sich meist bei den günstigeren Produktlinien der Hersteller um. Von Phoenix Gold kommt mit unserem Testduo ein Vorschlag für ambitionierte Einsteiger oder einfach nur für Otto Normalhörer.

Für unkomplizierten Bass im Auto gibt es eigentlich Aktivsubwoofer, die mit ihrer bereits eingebauten Endstufe und der entsprechend einfachen Installation locken. Doch das klassische Gespann aus passivem Gehäusesubwoofer und Bassverstärker hat trotzdem noch seine Berechtigung. Wer beispielsweise mit geringem Budget startet und irgendwann sein HiFi-System ausbauen will, ist besser beraten, die flexiblere Lösung der getrennten Komponenten zu wählen. Unser Paket besteht aus der Monoendstufe RX250.1 und dem Gehäusesubwoofer Basscase8. Die RX ist das kleinste Monomodell aus der einsteigergerechten RX-Serie und macht einen bereits sehr erwachsenen Eindruck. Das Gehäuse ist sogar aufwendig gemacht mit seinem trapezförmigem Querschnitt und dem schicken Rauchglasdeckel. Sie ist komplett ausgestattet, eine Fernbedienung gehört ebenso dazu wie alle Regler zur Ansteuerung (unter anderem) des Basscase8-Subwoofers. Heutzutage bei Bassamps nur noch in den unteren Preisregionen anzutreffen, gehört die RX250.1 zu den Class-AB-Verstärkern.

Das lässt kein Leistungsmonster erwarten, verspricht jedoch geringe Verzerrungen. Im Messlabor leistet sie saubere 155 Watt an 4 Ohm bzw. 245 Watt an 2 Ohm. In Kombination mit dem Basscase8 bleiben nur die 155, denn er ist ein 4-Ohm-Subwoofer – hier böte sich auch die Kombination mit einem 2-Ohm-Sub an, um die 245 Watt voll auszuschöpfen. Der Subwoofer gefällt erst einmal durch seine solide Konstruktion. Das Gehäuse ist sauber gearbeitet und sehr stabil, weil es innen durch den Hochtunnel verstärkt wird. Schräge Wände gibt es keine, dafür ist die Box mit ihrem schmalen Profil und ihren sehr moderaten Abmessungen auch so kein Platzfresser. Die Konstrukteure haben sich auf die Fahnen geschrieben, aus möglichst wenig Volumen möglichst tiefe Bassfrequenzen herauszuholen, was einen sehr langen Bassreflexport mit sich bringt. Und in dieser Hinsicht treibt es das Basscase auf die Spitze, denn der Hochtunnel erstreckt sich über den gesamten Gehäusedeckel und über eine Seitenwand, womit er insgesamt weit über einen halben Meter lang ist. Dementsprechend arbeitet das

Basscase vor unserem Messmikrofon auch bis in den Frequenzkeller. Eine Abstimmfrequenz von 37 Hz ist schon richtig tief für einen zierlichen 20-cm-Subwoofer.

### Sound

An der RX250.1 bietet das Basscase erst einmal einen sehr sauberen Sound. Keinerlei Schwabbeln und Wummern, stattdessen teilt der Sub harte Bassschläge aus. Auch in tiefen Frequenzregionen bleibt die präzise

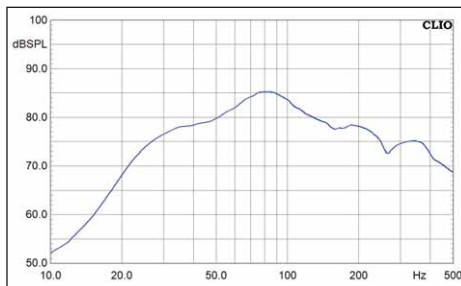


Die kleine Mono gehört zu den wenigen Monoverstärkern, die nach dem Class-A/B-Prinzip arbeiten

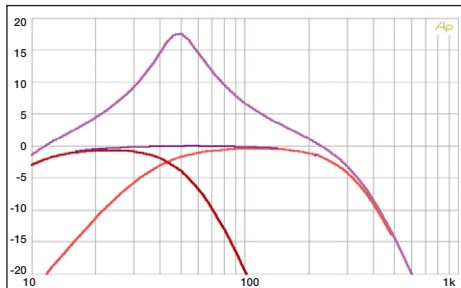


Der 20-cm-Woofer im Basscase ist mit hinterlüfteter Zentrierung, Blechkorb und Papiermembran standesgemäß ausgestattet

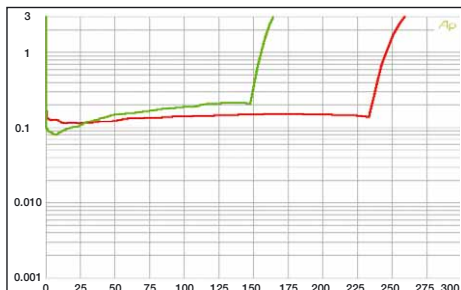
Wiedergabe komplett erhalten, das ist aller Achtung wert. Was den Maximalpegel angeht, sind dem Duo irgendwann Grenzen gesetzt – weil der RX dann die Leistung ausgeht. Doch der erzielbare Pegel ist für den Alltagseinsatz vollkommen ausreichend, um sich durchzusetzen. Wer Mörderpegel will, braucht sowie so einen größeren Subwoofer. Wer sich für das Basscase8 und/oder die kleine RX250.1 entscheidet, wird gerade in Sachen Wieder- gabequalität und Tiefgang gut ausgestattet.



Die Reflexabstimmung bei 37 Hz macht sich als Knick bemerkbar, der Tiefbass bleibt pegelmäßig unter dem Lieblingsbereich des Basscase um 80 Hz



Die RX250.1 ist vollständig ausgestattet. Neben Tiefpass und Boost gibt es sogar ein Subsonicfilter



Saubere Leistung mit Verzerrungen unter 0,2 %: gut 150 W an 4 Ohm und knapp 250 W an 2 Ohm

## Fazit

Mit der RX250.1 und dem Basscase8 liefert Phoenix Gold zwei Bassmacher ab, die absolut in die Zeit passen: kompakt und bezahlbar.

Elmar Michels

### Phoenix Gold Basscase8

Vertrieb	Maxxcount, Dresden	
Hotline	0351 8718234	
Internet	www.maxxcount.de	

► Klang	50 %	1,3	■■■■■
Tiefgang	12,5 %	1,0	■■■■■
Druck	12,5 %	1,5	■■■■■
Sauberkeit	12,5 %	1,5	■■■■■
Dynamik	12,5 %	1,0	■■■■■

► Labor	30 %	2,0	■■■■■
Frequenzgang	10 %	1,5	■■■■■
Wirkungsgrad	10 %	3,0	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,5	■■■■■

► Verarbeitung	20 %	1,5	■■■■■
----------------	------	-----	-------

### Technische Daten

Korbdurchmesser	21,0 cm
Einbaudurchmesser	18,2 cm
Einbautiefe	11,7 cm
Magnetdurchmesser	11,5 cm
Gehäusebreite	47,5 cm
Gehäusehöhe	28,5 cm
Gehäusetiefe	15,5 cm
Gewicht	8,7 kg

Nennimpedanz	4 Ohm
Gleichstromwiderstand Rdc	3,84 Ohm
Schwingspuleninduktivität Le	2,65 mH
Schwingspuleninduktivität Le	38 mm
Membranfläche	206 cm <sup>2</sup>
Resonanzfrequenz fs	47,3 Hz
mechanische Güte Qms	6,60
elektrische Güte Qes	0,94
Gesamtgüte Qts	0,83
Äquivalentvolumen Vas	7,6 l
Bewegte Masse Mms	87,8 g
Rms	3,95 kg/s
Cms	0,13 mm/N
B x l	10,31 Tm
Schalldruck 1 W, 1 m	85 dB

Leistungsempfehlung	200 – 300 W
Testgehäuse	BR 12 l
Reflexkanal (d x l)	41 cm <sup>2</sup> x 58 cm

### Bewertung

Preis	um 220 Euro	
Klang	50 %	1,3 ■■■■■
Labor	30 %	2,0 ■■■■■
Verarbeitung	20 %	1,5 ■■■■■

### Phoenix Gold Basscase8

**Absolute Spitzenklasse**  
Spitzenklasse  
**Oberklasse**  
Mittelklasse  
Einstiegsklasse

**1,6**

Preis/Leistung: gut

**CAR, HiFi**

Ausgabe 1/2018

„Kompakt und zeitgemäß.“

**PREISTIPP**  
**Oberklasse**  
**CAR, HiFi** 1/2018

### Phoenix Gold RX250.1

Vertrieb	Maxxcount, Dresden	
Hotline	0351 8718234	
Internet	www.maxxcount.de	

► Klang	20 %	1,0	■■■■■
Tiefgang	5 %	1,0	■■■■■
Druck	5 %	1,0	■■■■■
Sauberkeit	5 %	0,5	■■■■■
Dynamik	5 %	1,5	■■■■■

► Labor	55 %	2,2	■■■■■
Leistung	40 %	2,5	■■■■■
Dämpfungsfaktor	5 %	0,5	■■■■■
Rauschabstand	5 %	1,5	■■■■■
Klirrfaktor	5 %	2,0	■■■■■

► Praxis	25 %	1,4	■■■■■
Ausstattung	15 %	1,5	■■■■■
Verarb. Elektronik	5 %	1,5	■■■■■
Verarb. Mechanik	5 %	1,0	■■■■■

### Technische Daten

Kanäle	1
Leistung 4 Ohm	155
Leistung 2 Ohm	245
Leistung 1 Ohm	0
Empfindlichkeit max. mV	170
Empfindlichkeit min. V	4,3
THD+N (<22 kHz) 5 W	0,089
THD+N (<22 kHz) Halblast	0,166
Rauschabstand dB(A)	81
Dämpfungsfaktor 20 Hz	298
Dämpfungsfaktor 40 Hz	280
Dämpfungsfaktor 60 Hz	280
Dämpfungsfaktor 80 Hz	298
Dämpfungsfaktor 100 Hz	298
Dämpfungsfaktor 120 Hz	298

### Ausstattung

Tiefpass	60 – 300 Hz
Hochpass	–
Bandpass	10-300 Hz
Bassanhebung	0-18 dB/48 Hz
Subsonicfilter	10-50 Hz/12 dB
Phaseshift	0-180°
High-Level-Eingänge	•
Einschaltautom. (Autosense)	–
Cinchausgänge	•
Abmessungen (L x B x H in mm)	238x213x53
Sonstiges	Fernbedienung

### Bewertung

Preis	um 200 Euro	
Klang	20 %	1,0 ■■■■■
Labor	55 %	2,2 ■■■■■
Praxis	25 %	1,4 ■■■■■

### Phoenix Gold RX250.1

**Absolute Spitzenklasse**  
Spitzenklasse  
**Oberklasse**  
Mittelklasse  
Einstiegsklasse

**1,8**

Preis/Leistung: sehr gut

**CAR, HiFi**

Ausgabe 1/2018

„Klein, analog und günstig.“